

Положение о проведении XI ФЕСТИВАЛЯ УЛИЧНОГО КИНО

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Настоящее Положение определяет порядок и регламент проведения XI Фестиваля уличного кино (далее — «Фестиваль»).
- 1.2. Учредителем Фестиваля является: ООО «КИНОХАБ» (ОГРН: 1247700347795, ИНН: 9726074778).
- 1.3. Партнером Фестиваля является: Некоммерческая организация «Фонд развития культуры и кинематографии «Страна» (ОГРН: 1076600009540, ИНН: 6672247401).
- 1.4. Распределение прав и обязанностей по проведению Фестиваля между Учредителем и Партнером регулируется Соглашением, заключаемым между ними.
- 1.5. Подготовительные работы и координацию проведения Фестиваля проводит Оргкомитет, который формируется Учредителем.
- 1.6. Учредителем Фестиваля формируется Попечительский совет Фестиваля, состоящий из известных деятелей российского кино, экспертов в области кинематографии. Формирование Попечительского совета направлено на продвижение ценностей Фестиваля среди зрителей и профессионального сообщества, оказание высокопрофессионального содействия Оргкомитету Фестиваля.
- 1.7. Информация о Фестивале размещается на сайте wsffest.com, в СМИ и социальных сетях.
- 1.8. Фестиваль открыт для участия в его организации и проведении всех заинтересованных лиц и организаций.

2. ЦЕЛИ, СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

- 2.1. Основными целями Фестиваля являются:
 - выявление и поддержка талантливых молодых кинематографистов России;
 - популяризация российского короткометражного кино и анимации среди жителей России.
- 2.2. Фестиваль проводится на территории Российской Федерации в период с 1 июня 2024 года по 31 октября 2024 года.

3. ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

- 3.1. Все заявки на участие в Фестивале принимаются онлайн: на официальном сайте Фестиваля, по электронной почте info@wsffest.com, а также в переписке с представителями Оргкомитета Фестиваля. В заявке необходимо указать ссылку на фильм, ФИО, возраст и город проживания режиссера, контактные данные заявителя.
- 3.2. К участию в конкурсной программе Фестиваля принимаются игровые короткометражные фильмы на русском языке хронометражем до 25 минут, снятые не ранее 2022 года. Оргкомитетом отдается предпочтение фильмам, произведенным авторами возрастом до 35 лет.

- 3.3. К участию во внеконкурсной программе Фестиваля принимаются игровые короткометражные фильмы и анимация на русском языке хронометражем до 30 минут.
- 3.4. В подаваемых работах должна отсутствовать информация, запрещенная действующим законодательством Российской Федерации. Оргкомитет вправе запросить у заявителя документы, подтверждающих права на работу.
- 3.5. Оргкомитет Фестиваля формирует:
- список из художественных фильмов (не более 10 работ), допущенных к участию в Фестивале в рамках конкурсной программы;
 - список из 50-100 художественных фильмов и анимации, допущенных к участию в Фестивале вне конкурсной программы.
- 3.6. При формировании программы Попечительский совет Фестиваля и Оргкомитет Фестиваля могут обращаться к помощи экспертов — профессиональных российских режиссеров, сценаристов и киноведов, преподавателей киношкол, известных кинообозревателей.
- 3.7. Оргкомитет Фестиваля и привлеченные им эксперты при формировании программы обращают внимание на творческую ценность заявленных фильмов, качество режиссерской, операторской, актерской работы, качество сценария.
- 3.8. Лицам, допущенным к участию в Фестивале, направляется письменное уведомление.
- 3.9. Лица, допущенные к участию в Фестивале, становятся участниками Фестиваля после подписания с Учредителем лицензионного соглашения, предусматривающего передачу Учредителю права на показ фильма в рамках Фестиваля с правом сублицензирования.
- 3.10. В рамках Фестиваля проводятся:
- публичные показы конкурсной программы с последующим зрительским голосованием;
 - публичные показы внеконкурсной программы;
 - церемония открытия и церемония закрытия с награждением победителя;
 - встречи с кинематографистами;
 - культурные, образовательные и просветительские мероприятия для зрителей Фестиваля.
- 3.11. Очередность показа фильмов на Фестивале определяется Оргкомитетом.
- 3.12. В каждом городе зрители голосуют за лучшие работы светом фонариков и телефонов. При помощи люксметра или иным объективным способом проводятся замеры уровня света на каждой площадке, Победителем объявляется автор, получивший максимальное количество баллов.
- 3.13. Победитель Фестиваля получает грант, идущий на развитие проекта будущего полнометражного фильма или сериала. Размер гранта формируется Оргкомитетом в рамках подготовки к церемонии закрытия.
- 3.14. Учредитель, Оргкомитет, Попечительский совет, официальные спонсоры Фестиваля имеют право проводить конкурсы и присуждать специальные призы в рамках Фестиваля.

4. АВТОРСКИЕ И ДРУГИЕ ПРАВА

- 4.1. Видео и фотоматериалы, идеи проведения конкурсов, атрибутика являются собственностью Оргкомитета Фестиваля. Их использование другими лицами в коммерческих целях возможно только при письменном разрешении Оргкомитета.

- 4.2. Оргкомитет имеет право использовать фото- и видеоматериалы с участниками Фестиваля, произведённые во время прохождения Фестиваля, без уведомления участников Фестиваля.
- 4.3. Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Оргкомитетом Фестиваля.
- 4.4. Споры, вытекающие из настоящего Положения, по которым не было достигнуто соглашение, рассматриваются в Арбитражном суде города Москвы.

5. СПОНСОРЫ И ПАРТНЕРЫ ФЕСТИВАЛЯ

5.1. Спонсорами Фестиваля могут выступать юридические или физические лица, оказавшие финансовую поддержку в проведении Фестиваля. Информационными партнерами Фестиваля являются средства массовой информации, освещающие Фестиваль. Для каждого партнера Фестиваля Оргкомитет разрабатывает индивидуальное коммерческое предложение и рекламный пакет.

5.2. Спонсорская помощь может быть оказана в виде:

- финансовых пожертвований (для оплаты аренды зала, звукового и светового оборудования, работы привлеченных специалистов и т.д.);
- подарочных наборов для награждения участников и их художественных руководителей в выбранных номинациях;
- сувенирной продукции для участников Фестиваля;
- оказании необходимых для проведения Фестиваля услуг.

5.3. Взаимоотношения спонсоров и организаторов регулируются договорами, заключенными между спонсорами и Учредителем Фестиваля. Спонсоры имеют право учреждать собственные номинации и устанавливать для них призы.